

Quand le cirque décroche notre imaginaire !

C'est un moment onirique hors du temps que nous propose Décrochez-moi ça, la nouvelle création de la compagnie cévenole Bêtes de foire, une co-production du Théâtre Molière de Sète



par **Alice Rolland**

Partager



Tout commence à Frontignan La Peyrade, à deux pas du canal, entre deux barres d'immeubles. S'y trouve un petit chapiteau rouge encerclé de guirlandes et de caravanes, devant lequel patientent les spectateurs venus découvrir le nouveau spectacle de la compagnie **Bêtes de Foire**. Longtemps installés à Sète, **Laurent Cabrol**, circassien par excellence, et **Elsa De Witte**, costumière et comédienne issue du théâtre de rue, créent désormais dans les Cévennes. Leur spectacle précédent, Bêtes de foire – Petit théâtre de gestes, a été joué près de 700 fois depuis 2013. Co-production du théâtre Molière de Sète, présenté pour la première fois en France, Décrochez-moi ça est une invitation à la découverte, une porte ouverte sur le rêve, un pas de côté.

Dès l'entrée dans le petit chapiteau, le public est ailleurs, sans savoir vraiment où. La piste centrale est entourée de quatre rangées de gradins, des habits sont accrochés un petit peu partout, dans les airs comme sur la scène... Quel bric à brac ! Circulaire (et tournante !) la piste centrale est entourée de quatre rangées de gradins, le cirque par excellence, même si celui-ci est plutôt intimiste, mêlant cirque, marionnettes et théâtre d'objets. Tout doucement, Elsa De Witte et Laurent Cabrol nous embarquent dans un monde où l'accumulation est la norme, les vestes sont enfilées, enlevées, les trajets se croisent, les chapeaux deviennent des marionnettes ou des balles de jonglage, les balles de jonglage des percussions, les miroirs de formidables vecteurs de magie... La tendre complicité qui se joue (sans un mot) entre les deux principaux protagonistes est

complétée par un constructeur-régisseur inventif et un musicien aux instruments improbables. Sans oublier un petit chien des plus attachant. Assister à une représentation, c'est faire un peu partie de cette petite famille du cirque avec laquelle on se sent bien. Avec un final assez magique pour ne pas le raconter. Voilà un spectacle que l'on a envie de revoir à peine terminé ! Cela tombe bien : on devrait avoir dix ans pour le savourer.

ALICE ROLLAND

Décrochez-moi ça des Bêtes de foire a été présenté du 10 au 15 octobre à Frontignan par le **Théâtre Molière**, Sète